

FACERSE AO MAR, ou como Penélope decidiu acompañar a Ulises,

1. Guión do obradoiro:

INICIO.

Quen é Penélope e por que decidiu acompañar a Ulises.

Presentación do obradoiro.

QUE É A POESÍA?

A poesía é como un agasallo:

Ten unha fermosa forma externa que pecha no seu interior un misterio.

Sabedes que é unha metáfora?

A POESÍA COMO INSTRUMENTO

A poesía non é pasmo diante da beleza.

A poesía é ritmo

Á procura dun pentagrama.

▶ “Xan”, *Follas Novas*, Rosalía Castro.

Ferramentas expresivas. Resaltando o discurso.

A ironía.

▶ Antía Otero, Cedo, *O son da xordeira*.

TEMPO DA MULLER. TEMPO DA IGUALDADE.

Importancia da reivindicación do espazo da muller para a humanidade. O caso da literatura.

Na historia:

▶ Marica Campo, “Constanza de Castro”

Na vida doméstica. A nai:

▶ Marilar Aleixandre, “derrotas domésticas”, *Catálogo de venenos*.

▶ Olga Novo, “29 de xaneiro de 2002”, *A cousa vermella*.

... Maltratadas:

▶ Marica Campo, “Lapidadas”

▶ Medos Romero, *O pozo da ferida*.

Unha tarefa de todos e todas:

▶ Poema PARTO, *As horas de María*.